

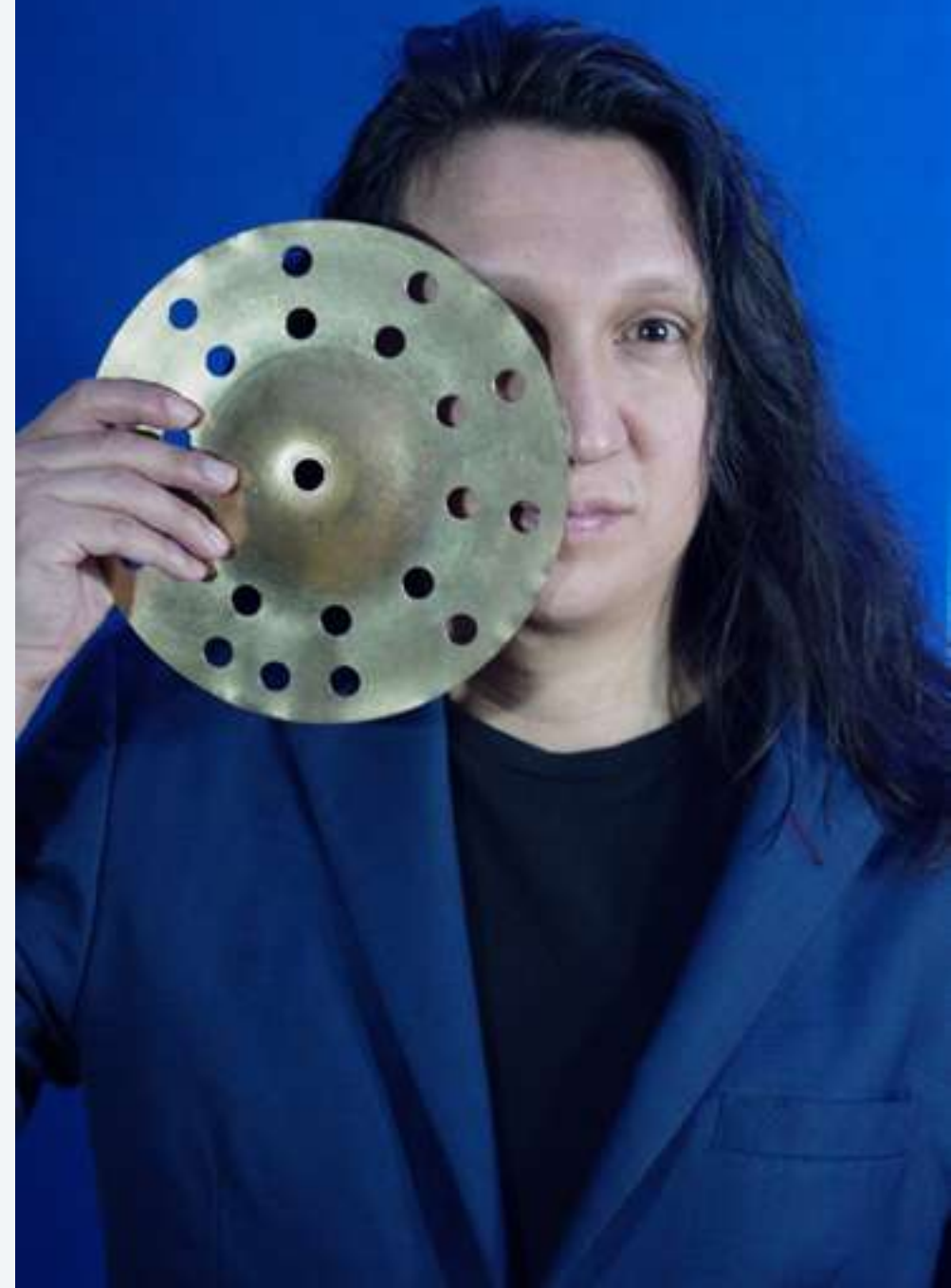


ANDRÉS LÓPEZ

D R U M M E R

BIO

Por más de dos décadas, Andrés López ha construido una trayectoria marcada por una versatilidad excepcional que le permite moverse con naturalidad entre el jazz, la música latina, el rock y el pop contemporáneo. Inició sus estudios musicales a los 7 años y, a los 15 se especializó en batería y percusión, campos en los que ha desarrollado una voz artística sólida, reconocible y profundamente conectada con sus raíces latinoamericanas.



A lo largo de su carrera, ha colaborado con artistas de distintos países y géneros, entre ellos: Alberto Plaza, Noel Schajris, Papaya Dada, Alfonso Ponticelli, Telmary & Habana Sana, Yandi Feliz, Margarita Laso y Elif Sánchez. Su álbum *Outrospección* incluye la participación del reconocido saxofonista de jazz Dave Pietro (ganador multi-Grammy).



Actualmente radicado en Chicago, Andrés ha representado al Ecuador en escenarios de alto prestigio, incluyendo el Kennedy Center (Washington D.C.), el Chicago Jazz Festival (Chicago), la Universidad de Louisville (Louisville), el histórico Green Mill (Chicago), Evanston SPACE (Evanston), Andy's Jazz Club (Chicago), el Wicker Park Festival (Chicago), el Panama Jazz Festival (Ciudad de Panamá), el Festival Cubadisco (La Habana), Festival CubaLibro (La Habana), IFEMA (Madrid), y Zinc Bar (Nueva York), entre muchos otros.



Desde 2019, forma parte del grupo Swing Gitan, liderado por la estrella del gypsy jazz Alfonso Ponticelli, con quien mantiene una residencia semanal en el legendario Green Mill, uno de los clubes de jazz más emblemáticos del mundo. Paralelamente, dirige el Latin Jazz Jam en The Lemon y se desempeña como baterista oficial en la Iglesia Dunamis Church Life – Chicago.





Andrés posee una Maestría en Jazz Performance por la Universidad de Nueva York (NYU) y una Licenciatura en Música Contemporánea por la Universidad San Francisco de Quito, además de una amplia formación complementaria con figuras icónicas de la industria como Chris Potter, Ari Hoenig, Becca Stevens, Nicolás Ospina, Marta Gómez y Julian Velard.





Como educador, desarrolló el pénsum de estudios rítmicos de la Universidad de Las Américas (UDLA) en Quito. Actualmente es profesor en el prestigioso SAE Institute Chicago y ha sido invitado en múltiples ocasiones a impartir talleres, clases magistrales y charlas en instituciones como: The University of Chicago (Chicago), California School of the Arts (Los Angeles), Ciudad del Saber (Panamá), festival FITUR (Madrid), Conservatorio Nacional de Ecuador (Quito), Conservatorio Rimsky-Korsakov (Guayaquil), Universidad Católica de Guayaquil (Guayaquil), Conservatorio Salvador Bustamante Celi (Loja), Universidad San Gregorio (Portoviejo)



VIDEOS

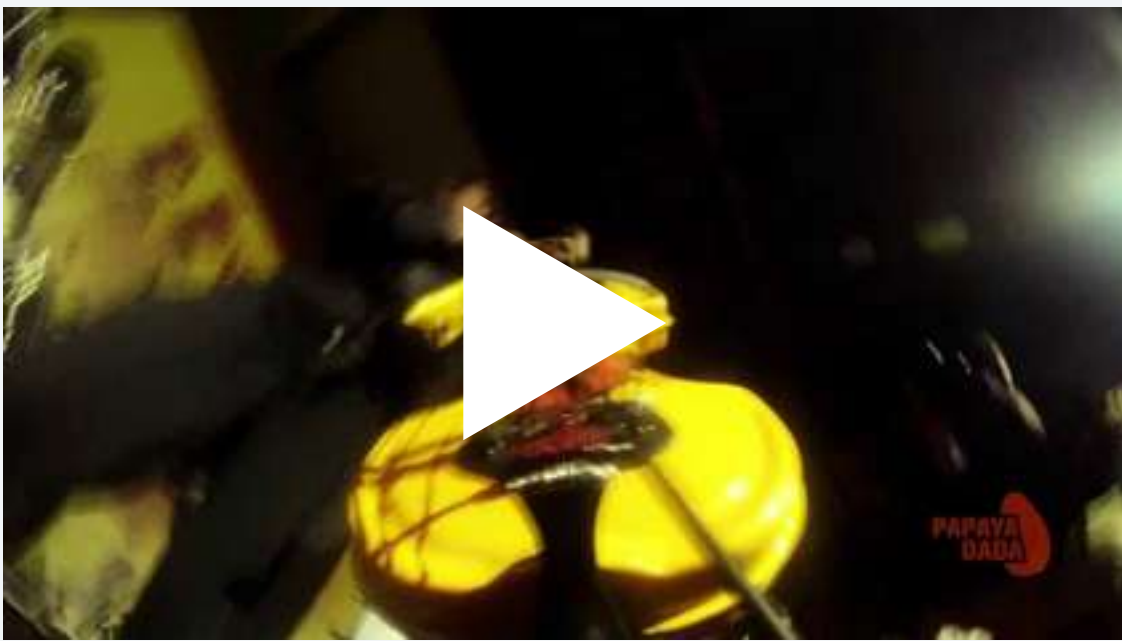
Papaya Dada



De Donde Vengo
1M+ Views



Live @ Coliseo Julio Cesar Hidalgo
Feat Alberto Plaza, Widinson



Llega Bailando
244K Views



Apostemos que me caso
Feat. Alberto Plaza, Widinson
145K Views



Mosaico #1
194K Views



Live @ Pobre Diablo



Cumbia Chonera
Live @ Casa Benalcázar



Cumbia Chonera
Live @ Expresarte

Andrés López Project

BATERÍA Y COMPOSICIÓN



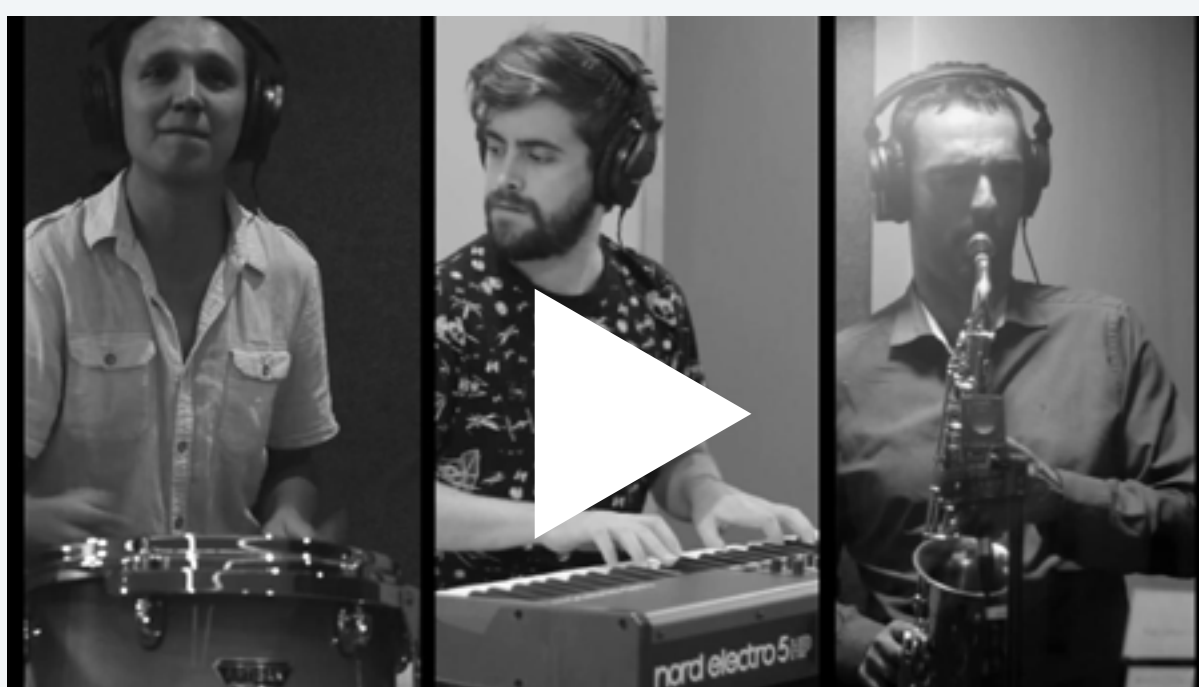
Escúcha
el disco
en Spotify



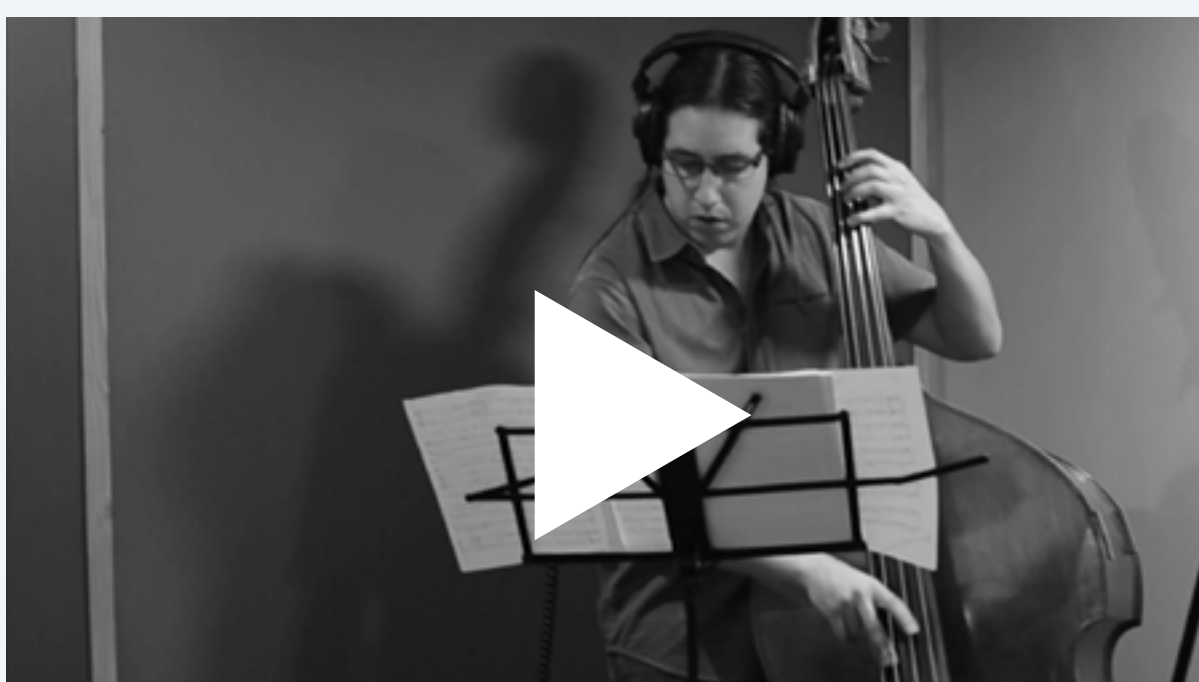
La Pena
live @ Dolan Studios NY



Outrospección
live session @ Dolan Studios, NY.



Magic Clock
Live @ Iguanaman



Outrospeccion
Live @ Iguanaman

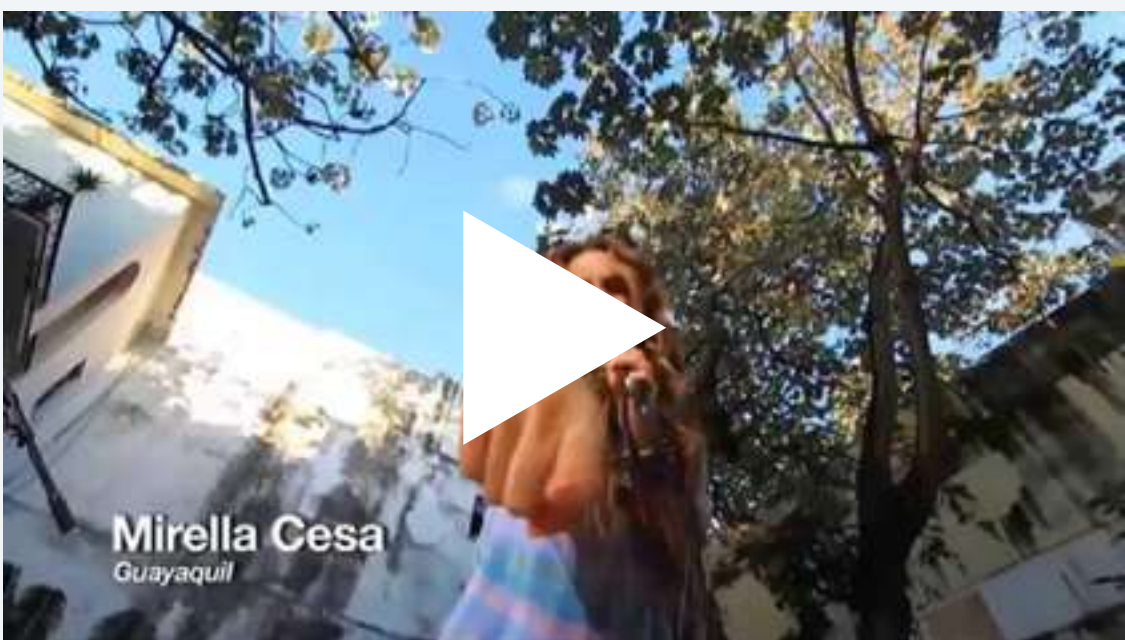


Alfonso Ponticelli & Swing Gitan

HYBRID DRUMS



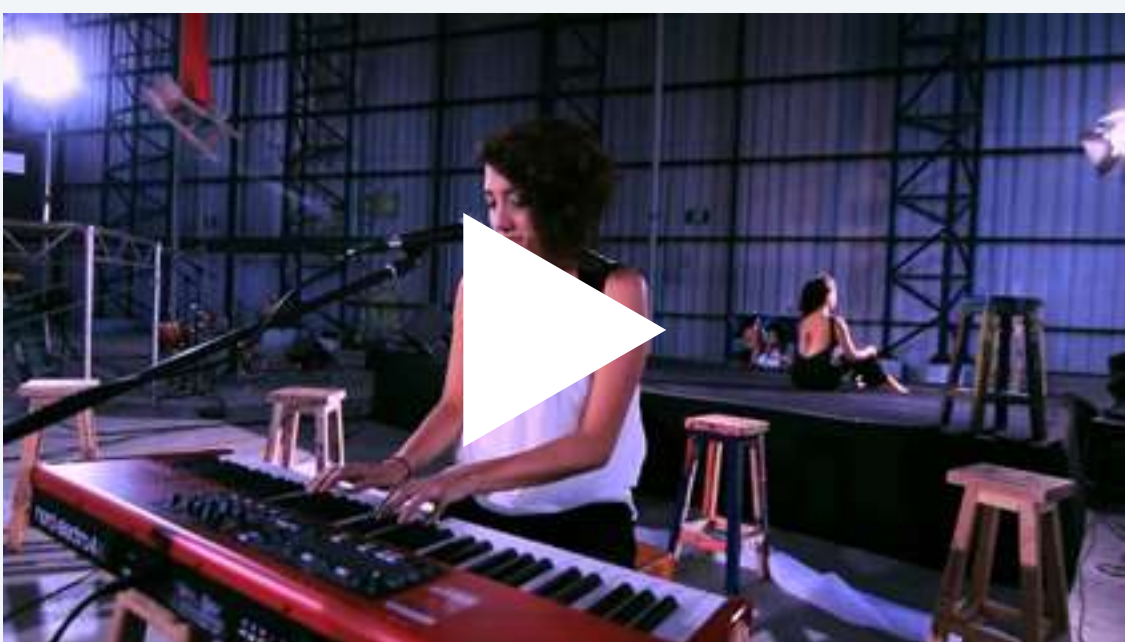
Actuaciones televisivas en Expresarte



Mirella Cesa



Andrea Ruilova



Cristina Echeverria



Narváz

Otros Proyectos



Cementerio de Elefantes
Otoño en Quito
59K Views



Entrevista
Ecuador Drum TV



Ecuador Jazz Envoys
Live @ Kennedy Center
Washington D.C



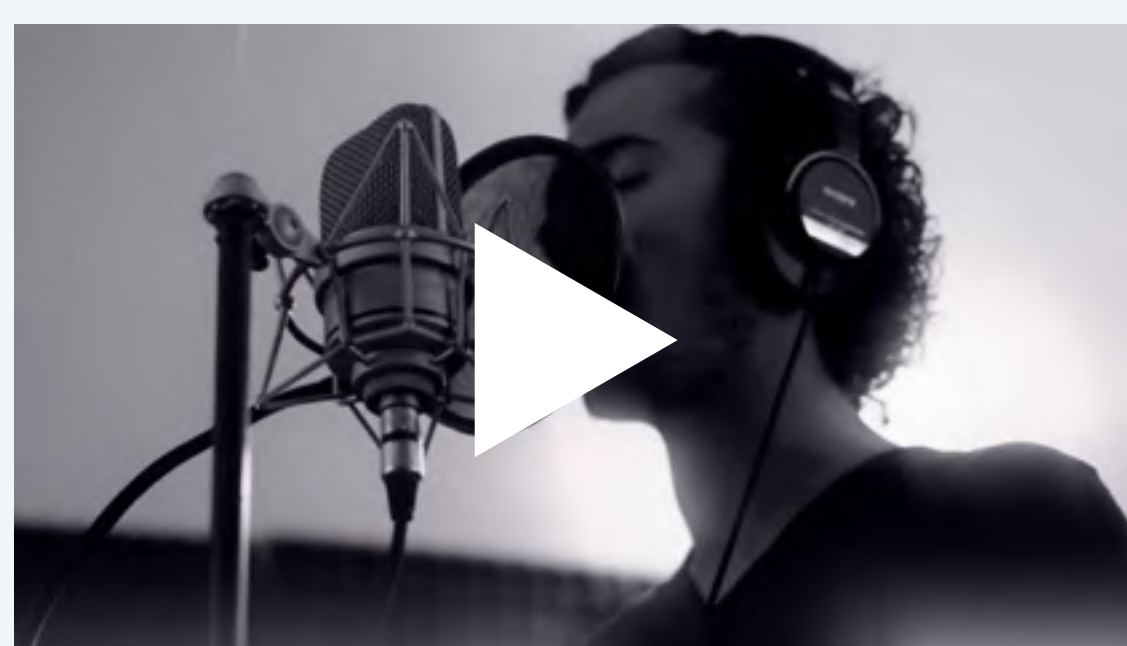
Ecuador Jazz Envoys
Live @ Plaza del Teatro



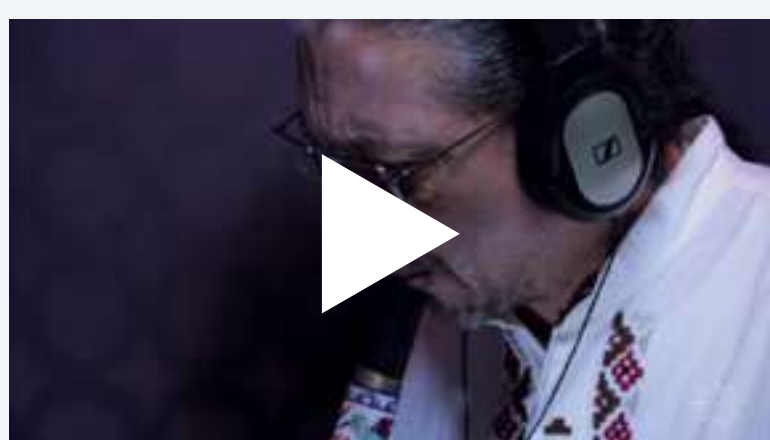
Latin American Folk Experiment
La Zuca
Session @ Dolan Studios



Roll Over
Sombra Demencial



Roll Over
Degredé



Signos Andinos
Huellas de Serpiente
live @ Clave del App



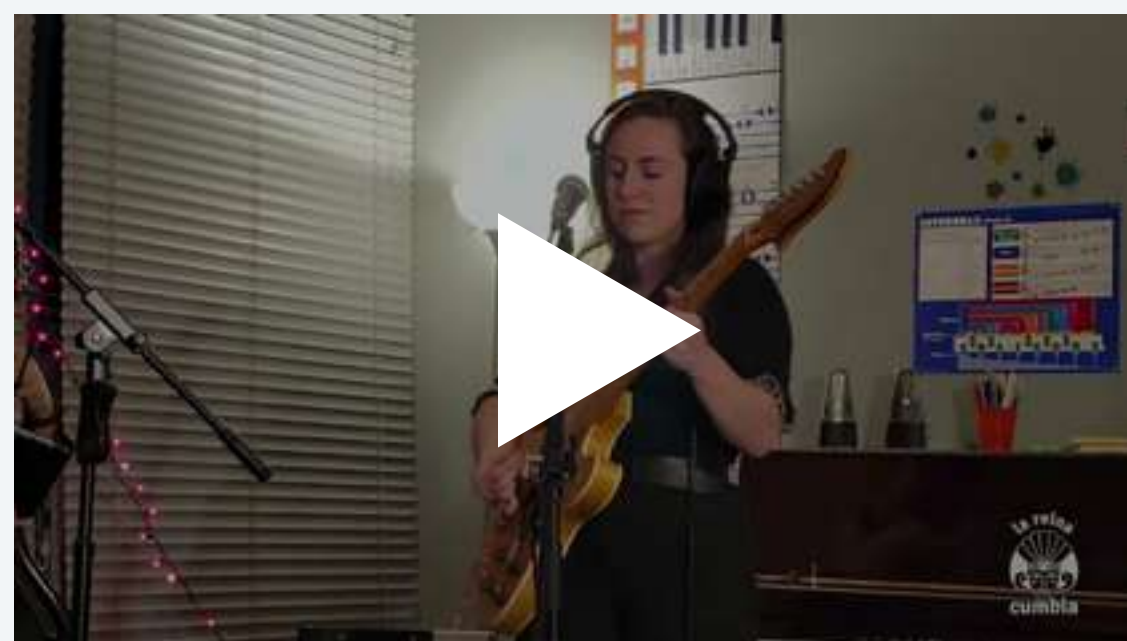
Signos Andinos
Cocada



Signos Andinos
Live @ Calderon de la Barca



La Reina Cumbia
Lejanía



La Reina Cumbia
Esperanza

Discografía



Andrés López Project
Outrospección
2022



Fina
Mythos
2024



Nico Barberán
Away Blues
2024



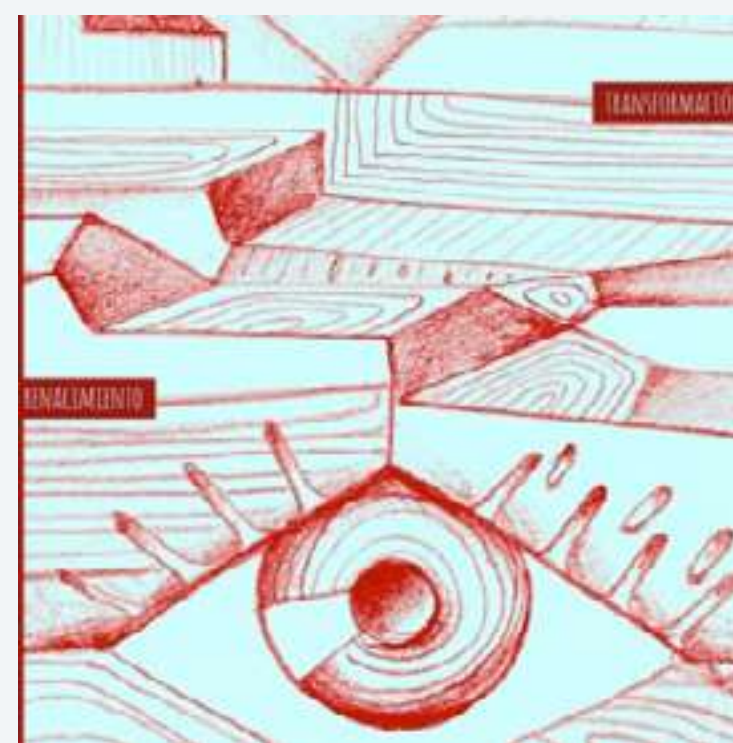
Maria Kaoutzani
Lullaby
2024



Cementerio de Elefantes
Comenzar de cero
2023



Xicago
¡Eso! Afrojam Funkbeat
2021



The Claudia Martinez Jazz Project
Transformación y Renacimiento
2017



Narváez
El país de las últimas cosas
2017



Mafe Naranjo
Caminos
2016



Fernando Cilio
Signos Andinos
2015



«La música del Sr. López es sin duda una innovación en el campo del jazz latino».

Alicia Calvo (directora general de Ace Music, Madrid, España)

«Su trabajo ha influido en toda una nueva generación de jóvenes músicos ecuatorianos».

Jay Byron (decano académico, Universidad de las Américas, Ecuador)

«El virtuosismo del Sr. López aportó personalidad a la banda y su habilidad para la improvisación nos llenó de lirismo y un sonido único».

Esteban Portugal (fundador y director musical, Papaya Dada, Ecuador)

«Ha sido una inspiración no solo para mí, sino para todos los miembros de todos los equipos de los que hemos formado parte».

Paul Sánchez (ganador del Grammy Latino, trompetista y compositor, España/Ecuador)

«Outrospeccion... es sin duda una gran contribución al nuevo sonido del jazz latino».

Dave Pietro (director de Estudios de Jazz, NYU — saxofonista ganador de un Grammy)

«El Sr. López es un maestro que domina toda una variedad de baterías con una técnica impecable y una gran musicalidad».

Alfonso Ponticelli (fundador y director musical, Swing Gitan — la legendaria banda de jazz gitano de Chicago)





ANDRÉS LÓPEZ

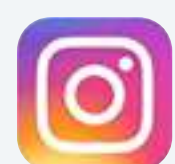
C O N T A C T O S



+1 (312) 409-8245



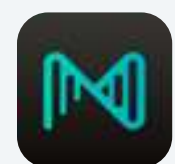
lopez84andre@gmail.com



pezcadoandres



AndreslopezN



Muso.ai / Andres Lopez



andreslopezmusic.com